



Elizabeth Smith

Elizabeth Smiths Erfahrung schließt ein:

- Die Vertretung von Opfern von Luftfahrtsdesastern, Terroranschlägen und Autounfällen.
- Die Vorbereitung und Einreichung von mehr als 30 Anträgen an den Entschädigungsfonds für die Opfer des 11. September im Rahmen vom Pro-bono-Projekt der Kanzlei Motley Rice und die Vertretung von Klienten in Verhandlungen vor dem Treuhänder des Opferfonds, Kenneth Feinberg.

Elizabeth Smith ist eine begeisterte Rechtsanwältin, die die harte Arbeit feiert, die beim Anwaltsberuf notwendig ist. Sie glaubt an die Anwendung des Rechtssystems als Instrument des Verbraucherschutzes gegen Korporationen, die die öffentliche Sicherheit zugunsten der Gewinne missachten. Smith ist immer fleißig und beharrlich und trägt zum Streben der Kanzlei Motley Rice bei, Klienten dabei zu helfen, Entschädigungen für Unrechte zu erhalten, an denen sie gelitten haben.

Smiths derzeitige Praxis schließt Rechtsfälle ein, die im Zusammenhang mit Luftfahrt, den Terroranschlägen des 11. Septembers und Fahrzeugdefekten stehen. Sie ist auch mit mehreren Fällen von Bleifarbenvergiftung und Asbestaussetzung beschäftigt. Egal ob sie mit Klienten arbeitet, Forschung betreibt, oder Schriftsätze schreibt, genießt Smith die Details von der Prozessvorbereitung und behandelt jedes Projekt mit dem höchsten Maß an Gründlichkeit.

Smith studierte an der Furman-Universität, wo sie am Internationalen Studienprogramm teilnahm, das sie nach Kenia, Griechenland, Tansania und Israel führte. Sie erwarb einen Bachelor of Arts in Politikwissenschaft. Während ihres Studiums an der juristischen Fakultät der Universität von South Carolina saß sie im studentischen Redaktionsvorstand des ABA Real Property, Probate & Trust Journal. Im Jahre 2000 erwarb sie ein rechtswissenschaftliches Diplom cum laude und wurde als Anwältin in South Carolina zugelassen. Anschließend begann sie ein einjähriges Referendariat bei der ehrenwerten Diane S. Goodstein, Richterin vom US-Bezirksgericht des ersten Bezirks von South Carolina.